

KAGOSHIMA Organic vol.14

KAGOSHIMA ORGANIC AGRICULTURE ASSOCIATION 2018/03/31

特集 鹿児島の有機農業の今



鹿児島県有機農業協会

協会インフォメーション

koaa INFORMATION

「オーガニックフェスタかごしま 2018」

開催日: 2018年 11月24日(土)・11月25日(日)

場 所: ウォーターフロントパーク(ドルフィンポート前広場)

鹿児島発のオーガニックなイベント 第11回「オーガニックフェスタかごしま2018」開催に向けて、一緒に活動してくださる方募集中!

実 行 委 員 一緒にフェスタを作っていくませんか?企画を考え、当日に向けて準備をしていきます。

ボランティア 事前準備や、前日・当日の運営や設営をお手伝いください。

出 展 マーケットエリア／オーガニックやエコ、手作りなどにこだわった販売や情報発信、ワークショップキッズエリア／有機栽培の材料やこだわりの食材を使った飲食エリア

広 告・協 賛 オーガニックフェスタにご賛同くださる個人、団体問わず!
協賛金のほか、協賛品、パンフレットに掲載される広告協賛などを大募集!

お気軽に
お問い合わせください!

オーガニックフェスタかごしま実行委員会事務局(鹿児島県有機農業協会内)
TEL.099-258-3374 <https://organic-fiesta-kagoshima.amebaownd.com/>
(HPで2017年の様子をご覧いただけます)



国際オーガニック映画祭 in KAGOSHIMA 2018 ボランティア募集します!

開催場所／よかセンター

2018年 8月28日(火)、9月3日(月)

開催場所／ガーデンズシネマ

2018年 9月7日(金)～9月9日(日)

実 行 委 員 上映作品・同時開催イベント企画立案等。

ボランティア 当日の同時開催イベント補助・実行委員・来場者へのサポート。

広 告・協 賛 国際オーガニック映画祭へご賛同くださる個人、団体問わず!パンフレットに掲載される広告協賛・協賛金などを大募集!

上映作品検討のための試写会の開催を予定しています。
HP、FB等にてご案内します。お気軽にお問い合わせください♪

お問い合わせ先

NPO法人鹿児島県有機農業協会・
オーガニック映画祭かごしま実行委員会
TEL.099-258-3374 <http://www.koaa.or.jp/>

協会の活動に 参加してみませんか?

鹿児島県有機農業協会では、様々な活動を行っています。これらの活動に参加してくれる方を募集しています。オーガニックライフに興味がある!イベントスタッフとして活動してみたい!みんなといっしょに何かをつくり上げることが大好き!そんな気持ちがある方、ぜひご連絡ください。

発行元・お問い合わせ先

NPO Kagoshima Organic Agriculture Association

NPO法人 鹿児島県有機農業協会

環境を守り、自然との共生を図り、生命尊重の社会づくりのための活動を行う

鹿児島市西田2丁目11-8明日ビル2階 TEL.099-258-3374 FAX.099-258-2204
URL www.koaa.or.jp E-mail koaa@koaa.or.jp

ほく、
きゃべじろう
です!



10周年を迎えたフェスタ。第1回は私のような有機農家の2代目を中心に「有機農業を広げていくためのオープンな祭りをやっていくこう!」と始まりました。

先代の方々は30~40年も鹿児島の有機農業に携わり、まだまだ認知度がなく生産や流通もままならない頃からのメンバーです。2代目に課せられたのは先代から引き継がれた生産技術を高めて、しっかり売つていくことでした。

フェスタを通して生産、加工、流通、販売、レストラン、末端の消費者に至るまでたくさ

KITCHEN



キッチン担当
園山 宗光さん

エリア担当
の想い
01

この特別な2日間が次の10年ではみんなの日常になっていくことを目指したい!

安心できる
おいしさを
手から手へ



公害問題、食品偽装、福島原発事故などにより食の安心安全が一層求められ、オーガニックが一層求められます。環境への配慮はそれほど進んでいないように感じます。

ビニールハウスでの燃料は化石でなく木質が良い。草を抑える黒いビニールの廃棄は埋立でなく在来種の物を着たい。オーガニック珈琲は森を破壊せず生物の住処を奪わずに作られた物が飲みみたい。有機野菜の種子は有機栽培で持続的に子孫を残せる種子であつてほ

MARKET



マーケット担当
鶴田 修市さん

エリア担当
の想い
02

安心安全な物を求める以上に、環境に配慮した物がもっと手に入るようになれば…



毎年ここで
会えるのを
たのしみに…

しい。この地球に棲む人間も他の生物と手を取り合い生きていかなくてはなりません。安心安全な物を求める以上に環境に配慮した物がもっと手に入るようになればと思っています。この素晴らしい世界を後世に綺麗なまま残していく為に今一度、自分の周りを見渡してみてください。自然と全生命体との共生―そこそが“オーガニック”の根本であり、本来の意味だと私は考えています。

10th Anniversary オーガニックフェスタ かごしま 2017 [ご報告]

11/18・19 土日

食べることはもはたらくこも遊ぶこと
オーガニックならいいな
自然と暮らす 地球と遊ぶ

CAFÉ & MARCHÉ カフェ・マルシェ

オーガニック 和カフェ

屋上庭園 ソラニワマルシェ

有機野菜販売

CAFÉ TALK カフェトーク

映画祭開催報告

「自然とつむぐ未来へつなぐ」をテーマに記念すべき10回目の開催となった国際オーガーデンズシネマに加え、キッチンを提案する新たなライフスタイルを取り揃えました。また、8階のよかセンターや有機野菜販売やソラニワマルシェ、参加型イベントも同時に開催し、多くの方々に喜んで頂けた4年となりました!現在、2017年の会場は、例年の8年国際オーガニック映画祭の開催に向けて準備を進めております。ご期待ください!!

開催日 **2017.9.7 (木) >>> 9.10 (日)**

開催場所 コミュニティシネマ・よかセンター

集客数 約850名

上映作品 全6作品／「シュガー・ブルース 家族で砂糖をやめたわけ」「TOMORROW」「バーマントライフを探して」「モンサントの不自然な食べもの」「0円キッチン」「人生フルーツ」「樹木希林の居酒屋ばあば」

STAFF VOICE

国際オーガニック映画祭10周年!

実行委員 指宿 香愛さん

国際オーガニック映画祭in KAGOSHIMAは国内外問わず、暮らしや環境、地球全体に関する作品を上映しています。2017年は6作品を4日に渡り上映しました。よく来場者の方から運営について聞かれることがあります。そこでこの映画祭についてご紹介します。

この映画祭には“国際オーガニック映画祭実行委員会”があり、一般の方と共にガーデンズ・シネマ様、鹿児島県有機農業協会で運営し、アイデアを出したり、実際に皆で鑑賞し作品選定を行っています。2017年は「自然とつむぐ未来へつなぐ」と題し、皆さんの中でもこの映画祭を通じて何かが変わることを願い、2017年で10年目の開催となりました。

映画祭期間中はイベントやマルシェ、オーガニック茶屋も開催。トークイベントには実行委員の予想を上回る参加者でこちらも驚くほどでした。映画のお供に鹿児島のオーガニック茶や身体に優しいスイーツやパンを楽しんでもらいたい、今夜の夕飯に有機野菜はいかが?など観るだけで終わらないぞ!という想いで皆さんに楽しんで頂けるような企画を考えています。

映画上映は毎回ほぼ満席状態。この10年という歳月を経て確実に皆さんに浸透してきています。私はまだ関わって2年ですがこの映画祭を作り上げてきた実行委員の熱い想いを感じました。

2018年も面白い作品と企画で多くの方に楽しんでもらえるように実行委員会が開かれています。ぜひ、今年も国際オーガニック映画祭にお越しください。映画が大好きな方、実行委員としてのご参加も募集しています。

実行委員募集!!

★2018年は、8月28日(火)・9月3日(月)よかセンター、9月7日(金)~9日(日)ガーデンズシネマにて開催決定しました!!

国際オーガニック映画祭2018と一緒に作ってくれる映画が大好きな仲間を募集しています。くわしくは、実行委員会(☎099-258-3374 鹿児島県有機農業協会内)までお問い合わせください。

第10回 INTERNATIONAL ORGANIC FILM FESTIVAL

国際オーガニック映画祭 in KAGOSHIMA 2017

ご報告

自然とつむぐ
未来へつなぐ

1 シュガー・ブルース 家族で砂糖をやめたわけ

(2014年／チェコ／82分)

妊娠糖尿病を告げられた映画監督のアン・ドレア。子供の健康を心配する母親でもある監督が、家族と共に砂糖について考えた5年間の記録はユーモラスでちょっぴりピーターな物語。本当に健康的とはなんなのか取材を続けていく。砂糖をきっかけに見えてきたものとはー。

© ドキュメンタリー映画『シュガー・ブルース家族で砂糖をやめたわけ』
スチール権利記表©GOLDEN DAWN

2 0円キッチン

(2015年／オーストリア／81分)

ジャーナリストで“食料救出人”的ダーヴィドが食料廃棄をなくすため、廃油で走れるように自ら改造した車にキッチンを取り付け廃棄食材をおいしい料理に変身させながらヨーロッパ5か国の旅へ出発する。彼は食材を救い出しつつ、それぞれの国で食の問題に取り組む活動家たちと出会いアイデアを学んでいく。

© Mischief Films

3 人生フルーツ

(2016年／日本／91分)

愛知県ニュータウンの一隅。雑木林の中に佇むモダンな平屋。津端修一さんが、師であるアントニン・レーモンドの自邸に倣って建てた家。四季折々のキッチンガーデンを彩る70種の野菜と50種の果実が、妻の英子さん(87)の手でごちそうに変わる。ふたりはコツコツ、ゆっくり時間をためてきた。ある時代に諦めてしまった本当の豊かさへの深い思索がはじまる。ナレーターは樹木希林。

© 東海テレビ放送

4 樹木希林の居酒屋ばあば

(2017年／日本／52分)

女優・樹木希林(74)と主婦・津端英子さん(89)が居酒屋で女子会をする。きっかけは、ドキュメンタリー「人生フルーツ」。番組の主人公の津端修一さんの妻として番組に登場した英子さんは、修一さんが亡くなつてから、なぜか「居酒屋へ行ってみたい」と言い出して…。人生の先輩が本気で語り尽くす。

© 東海テレビ放送

5 TOMORROW バーマントライフを探して

(2015年／フランス／120分)

フランス人女優のメラニー・ロラン。彼女がジャーナリストと組んで世界をめぐり、農業・エネルギー・経済・民主主義・教育という5つの分野で取り組みをしている人たちを紹介し、世界中の“新しい暮らしを始めている人々”に会いにいく旅物語。新たなライフスタイルを見つける手がかりを紹介する。

© MOVEMOVIE・FRANCE 2 CINÉMA
MELY PRODUCTIONS

6 モンサントの不自然な食べもの

(2008年／フランス・カナダ・ドイツ合作／108分)

世界の遺伝子組み換え作物市場で90%のシェアを誇るアグロバイオ(農業関連生命工学)企業「モンサント社」の裏の姿に迫ったドキュメンタリー。私たちの身近な食品ラベルに必ずある「遺伝子組み換えではない」という表記。果たしてそれはどこからくるのだろうか。毎日の食べ物を知ることは守れる未来へつなぐのではー。

